

Департамент образования администрации г.Н.Новгорода
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Лицей № 165 имени 65-летия "ГАЗ"
ул. Строкина, 7 г. Нижний Новгород, 603138, тел./факс (831) 297-32-07, e-mail: schooln165@inbox.ru

ПРИНЯТО
на заседании НМС
от 30.08.2018 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ "Лицей № 165"
№770 от 01.09.2018 г.

Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая)
программа технической направленности

"Основы видеомонтажа"

Возраст обучающихся: с 10 лет (5-7 классы)

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Павлова Ирина Валентиновна,
педагог дополнительного образования
МБОУ "Лицей №165"

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Основы видеомонтажа" - техническая.

Актуальность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Основы видеомонтажа" определяется тем, что в процессе обучения обучающиеся приобретают практические навыки работы с новейшими программными средствами видеомонтажа и с техническими средствами видеосъемки. Данная программа разработана на основе деятельностного подхода к обучению. Все предлагаемые задания носят творческий характер и направлены на развитие продуктивного мышления и раскрытие творческих способностей обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что технология видеомонтажа предполагает использование преимущественно групповой формы работы с учетом индивидуальности и потенциала каждого обучающегося. В процессе обучения технологии видеомонтажа у обучающихся формируются важнейшие социальные и коммуникативные компетенции: умение работать в команде, умение формулировать свои мысли и выразить их вслух, а также умение внимательно слушать других и ценить их мнение. На этапе разработки сценария перед обучающимися ставятся задачи, развивающие наблюдательность и формирующие чуткое отношение к окружающему миру, природе и людям. На этапах съемки и монтажа обучающийся осваивает основы композиции и правила построения кадра, учится обращаться с техникой, знакомится с компьютерными программами. В процессе обработки звука развивается умение чувствовать характер музыки и темпоритма. По завершении работы над проектом у обучающихся появляется возможность представить готовый продукт (видеофильм, социальный видеоролик, буктрейлер и т.д.) на конкурсы различного уровня.

Адресат: обучающиеся 5-7-х классов (10-13 лет).

Цель: организация условий для всестороннего развития обучающихся в соответствии с их склонностями, способностями и интересами, способствующими успешной социализации обучающихся через их включение в различные виды организации видеосъемки и видеомонтажа.

Реализация программы направлена на достижение следующих **задач:**

– формирование у обучающихся уровня информационной культуры, соответствующего требованиям информационного общества;

– овладение современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки звука, видео и фото на компьютере, записи мультимедиа на оптические носители;

– развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов;

– приобщение к киномиру, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов.

Объем и срок освоения

Программа кружка рассчитана на реализацию в течение 1 учебного года – 37 учебных часов.

Формы обучения

На занятиях используются традиционные формы обучения (всем составом, групповая, индивидуальная).

Виды занятий

В ходе реализации данной программы используются методы и приемы, способствующие стимулированию познавательной деятельности обучающихся, раскрытию личности ребенка, проявлению его индивидуальности: беседа, демонстрация, практические работы.

Режим занятий

Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю продолжительностью 45 мин. в течение всего учебного года, включая каникулы.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся получают возможность:

1) Познакомиться с основными характеристиками видеокамер, аспектами видеосъемки, технологией видеомонтажа:

- захват видео,
- видеосцены,
- переходы,
- титры,

- неподвижные изображения,
- звуковые эффекты,
- меню диска,
- основы видеоклипов,
- подрезка видеоклипов,
- разделение и объединение клипов,
- использование видеоэффектов,
- улучшения изображения,
- эффекты времени, цветовые эффекты, стиливые эффекты,
- вывод фильма.

2) Научаться:

- оперировать различными видами видеокамер,
- проводить видеосъемку из различных ракурсов,
- оценивать и планировать технику видеосъемки,
- владеть функциями видеосъемки,
- производить захват видеоинформации,
- просматривать, создавать, редактировать видеоматериал,
- пользоваться аудио и видео инструментами программных средств,
- производить вывод видеоклипа,
- устранять неполадки во время работы,
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при

использовании технических и программных средств,

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Видеокамеры.	2	2	-	Устный опрос
2.	Видеосъемка.	7	2	5	Тестирование
3.	Видеомонтаж.	19	2	17	Тестирование
4.	Творческие работы	9	3	6	Итоговая аттестация: защита проекта
	ИТОГО:	37	9	28	

3. Содержание учебного плана

№ раздела	Наименование раздела	Теория	Практика
1	Видеокамеры.	Основные виды и характеристики видеокамер. Вложенные функции в видеокамерах. Изменение настроек. Зарядка батарейного блока. Установка носителя видеоинформации. Правила пользования видеокамерами.	
2	Видеосъемка.	Простая запись/воспроизведение. Функции, используемые для записи/воспроизведения. Индикаторы, отображаемые во время записи/воспроизведения. Использование меню. Воспроизведение изображения.	Простая запись/воспроизведение. Использование трансфокации. Съемка в условиях недостаточной освещенности. Регулировка экспозиции объектов с

			<p>подсветкой сзади. Фокусирование на объекте съемке, смещенном относительно центра. Фиксация изображения для выбранного объекта. Использование штатива. Использование меню элементов. Настройка персонального меню. Воспроизведение изображения. Поиск начала записи. Воспроизведение изображения на экране.</p>
3	Видеомонтаж.	<p>Захват видео. Импорт видео и изображений. Переходы. Титры. Звуковые эффекты. Меню диска. Видео и аудио-инструментарий. Основы видеоклипов. Вывод фильма. Эмпирические правила редактирования видео. Устранение неисправностей при работе с камерой. Предупреждающие индикаторы и сообщения. Основные неисправности при видеомонтаже. Сбой в режиме редактирования. Сбой в начале захвата. Сбой при выводе фильма.</p>	<p>Захват видео. Процесс захвата. Параметры качества захвата. Видеосцены. Открытие захваченного видео файла. Просмотр захваченного видео. Выбор сцен и файлов. Отображение информации сцен и файлов. Объединение и разделение сцен. Переразбивка сцен. Переходы. Типы переходов и их применение. Предварительный просмотр переходов в фильме. Титры. Вызов редактора титров. Элементы управления редактора титров. Альбом редактора титров. Неподвижные изображения. Редактирование неподвижного изображения. Звуковые эффекты. Линия времени аудиодорожек. Вставка звука. Подрезка аудиоклипов. Громкость и микширование звука. Звуковые эффекты. Меню диска. Использование меню альбома. Редактирование меню на временной шкале. Применение видео- и аудио-инструментария. Основы видеоклипов. Добавление видеоклипов в фильм. Подрезка видеоклипов. Разделение и объединение клипов. Использование видеоэффектов. Улучшение изображения. Эффекты времени. Цветовые эффекты. Занимательные эффекты. Стилиевые эффекты. Вывод фильма. Сохранение фильма в виде файлов различных типов.</p>
5	Творческие работы.	Написание сценария фильма.	<p>Творческие работы. Осуществление видеосъемки. Захвата информации. Создание видеоклипа. Вывод</p>

4. Календарный учебный график 1 группа (понедельник: 15.30-16.15)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Корректировка
1.	сентябрь	03.09	15.30-16.15	Лекция	1	Инструктаж по ТБ. Видеокамеры. Основные характеристики видеокамер.	Каб.2.19		
2.		10.09	15.30-16.15	Лекция	1	Правила пользования видеокамерой.	Каб.2.19	Устный опрос	
3.		17.09	15.30-16.15	Практика	1	Простая запись/воспроизведение	Каб.2.19		
4.		24.09	15.30-16.15	Лекция	1	Функции, используемые для записи/воспроизведения	Каб.2.19		
5.	октябрь	01.10	15.30-16.15	Практика	1	Индикаторы, отображаемые во время записи/воспроизведения	Каб.2.19		
6.		08.10	15.30-16.15	Лекция	1	Использование меню	Каб.2.19		
7.		15.10	15.30-16.15	Практика	1	Воспроизведение изображения (видеозаписи).	Каб.2.19		
8.		22.10	15.30-16.15	Практика	1	Видеосъемка.	Каб.2.19		
9.		29.10	15.30-16.15	Практика	1	Видеосъемка.	Каб.2.19	Тестирование	
10.	ноябрь	12.11	15.30-16.15	Лекция	1	Обзор программ видеомонтажа. Особенности и возможности программы Pinnacle Studio.	Каб.2.19		
11.		19.11	15.30-16.15	Лекция	1	Интерфейс программы Pinnacle Studio. Настройка характеристик	Каб.2.19		
12.		26.11	15.30-16.15	Практика	1	Захват видео. Импорт изображений и видео. Способы преобразования форматов файлов.	Каб.2.19		
13.	декабрь	03.12	15.30-16.15	Практика	1	Монтаж фильма.	Каб.2.19		
14.		10.12	15.30-16.15	Практика	1	Редактирование и коррекция изображения.			
15.		17.12	15.30-16.15	Практика	1	Коррекция баланса цвета.			
16.		24.12	15.30-16.15	Практика	1	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени.	Каб.2.19		
17.		31.12	15.30-16.15	Практика	1	Фильтры.	Каб.2.19		

18.	январь	14.01	15.30-16.15	Практика	1	Создание заголовков.	Каб.2.19		
19.		21.01	15.30-16.15	Практика	1	Создание титров.	Каб.2.19		
20.		28.01	15.30-16.15	Практика	1	Создание фоновых изображений.	Каб.2.19		
21.	февраль	04.02	15.30-16.15	Практика	1	Создание эффектов переходов.	Каб.2.19		
22.		11.02	15.30-16.15	Практика	1	Создание звуковых эффектов.	Каб.2.19		
23.		18.02	15.30-16.15	Практика	1	Наложение и редактирование звука.	Каб.2.19		
24.		25.02	15.30-16.15	Практика	1	Меню диска.	Каб.2.19		
25.	март	04.03	15.30-16.15	Практика	1	Устранение неисправностей при работе.	Каб.2.19		
26.		11.03	15.30-16.15	Практика	1	Видеоформаты. Вывод фильма.	Каб.2.19	Тестирование	
27.		18.03	15.30-16.15	Лекция	1	Разработка сценария фильма.	Каб.2.19		
28.		25.03	15.30-16.15	Лекция	1	Разработка сценария фильма.	Каб.2.19		
29.	апрель	01.04	15.30-16.15	Практика	1	Съемки фильма	Каб.2.19		
30.		08.04	15.30-16.15	Практика	1	Съемки фильма	Каб.2.19		
31.		15.04	15.30-16.15	Практика	1	Съемки фильма	Каб.2.19		
32.		22.04	15.30-16.15	Практика	1	Монтаж фильма.	Каб.2.19		
33.		29.04	15.30-16.15	Практика	1	Монтаж фильма.	Каб.2.19		
34.	май	06.05	15.30-16.15	Практика	1	Монтаж фильма.	Каб.2.19		
35.		13.05	15.30-16.15	Практика	1	Монтаж фильма.	Каб.2.19		
36.		20.05	15.30-16.15	Практика	1	Показ и защита фильма.	Каб.2.19	Защита проекта	
37.		27.05	15.30-16.15		1	Резерв.			

2 группа (четверг: 14.35-15.20)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Корректировка
38.	сентябрь	06.09	14.35-15.20	Лекция	1	Инструктаж по ТБ. Видеокамеры. Основные	Каб.2.19		

						характеристики видеокамер.			
39.		13.09	14.35-15.20	Лекция	1	Правила пользования видеокамерой.	Каб.2.19	Устный опрос	
40.		20.09	14.35-15.20	Практика	1	Простая запись/воспроизведение	Каб.2.19		
41.		27.09	14.35-15.20	Лекция	1	Функции, используемые для записи/воспроизведения	Каб.2.19		
42.	октябрь	04.10	14.35-15.20	Практика	1	Индикаторы, отображаемые во время записи/воспроизведения	Каб.2.19		
43.		11.10	14.35-15.20	Лекция	1	Использование меню	Каб.2.19		
44.		18.10	14.35-15.20	Практика	1	Воспроизведение изображения (видеозаписи).	Каб.2.19		
45.		25.10	14.35-15.20	Практика	1	Видеосъемка.	Каб.2.19		
46.	Ноябрь	01.11	14.35-15.20	Практика	1	Видеосъемка.	Каб.2.19	Тестирование	
47.		08.11	14.35-15.20	Лекция	1	Обзор программ видеомонтажа. Особенности и возможности программы Pinnacle Studio.	Каб.2.19		
48.		15.11	14.35-15.20	Лекция	1	Интерфейс программы Pinnacle Studio. Настройка характеристик	Каб.2.19		
49.		22.11	14.35-15.20	Практика	1	Захват видео. Импорт изображений и видео. Способы преобразования форматов файлов.	Каб.2.19		
50.		29.11	14.35-15.20	Практика	1	Монтаж фильма.	Каб.2.19		
51.	декабрь	06.12	14.35-15.20	Практика	1	Редактирование и коррекция изображения.			
52.		13.12	14.35-15.20	Практика	1	Коррекция баланса цвета.			
53.		20.12	14.35-15.20	Практика	1	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени.	Каб.2.19		
54.		27.12	14.35-15.20	Практика	1	Фильтры.	Каб.2.19		
55.	январь	10.01	14.35-15.20	Практика	1	Создание заголовков.	Каб.2.19		
56.		17.01	14.35-15.20	Практика	1	Создание титров.	Каб.2.19		
57.		24.01	14.35-15.20	Практика	1	Создание фоновых изображений.	Каб.2.19		
58.		31.01	14.35-15.20	Практика	1	Создание эффектов переходов.	Каб.2.19		
59.	февра	07.02	14.35-	Практика	1	Создание звуковых эффектов.	Каб.2.19		

	ль		15.20						
60.		14.02	14.35-15.20	Практика	1	Наложение и редактирование звука.	Каб.2.19		
61.		21.02	14.35-15.20	Практика	1	Меню диска.	Каб.2.19		
62.		28.02	14.35-15.20	Практика	1	Устранение неисправностей при работе.	Каб.2.19		
63.	март	07.03	14.35-15.20	Практика	1	Видеоформаты. Вывод фильма.	Каб.2.19		
64.		14.03	14.35-15.20	Лекция	1	Разработка сценария фильма.	Каб.2.19		
65.		21.03	14.35-15.20	Лекция	1	Разработка сценария фильма.	Каб.2.19		
66.		28.03	14.35-15.20	Практика	1	Съемки фильма	Каб.2.19		
67.	апрель	04.04	14.35-15.20	Практика	1	Съемки фильма	Каб.2.19		
68.		11.04	14.35-15.20	Практика	1	Съемки фильма	Каб.2.19		
69.		18.04	14.35-15.20	Практика	1	Монтаж фильма.	Каб.2.19		
70.		25.04	14.35-15.20	Практика	1	Монтаж фильма.	Каб.2.19		
71.	май	02.05	14.35-15.20	Практика	1	Монтаж фильма.	Каб.2.19		
72.		16.05	14.35-15.20	Практика	1	Монтаж фильма.	Каб.2.19		
73.		23.05	14.35-15.20	Практика	1	Показ и защита фильма.	Каб.2.19	Защита проекта	
74.		30.05	14.35-15.20	Резерв	1				

5. Оценочные материалы

1.	Видеокамеры	Устный опрос по теме "Основные технические характеристики цифровой видеокамеры"
2.	Видеосъемка	Приложение №2. Тест по теме " Съемка. Основы построения кадра"
3.	Видеомонтаж	Приложение №3. Тест по теме "Основы видеомонтажа в программе Pinnacle Studio"
4.	Творческие работы	Приложение №4. Критерии оценивания проекта.

6. Методические материалы. Условия реализации программы.

№ раздела	Раздел программы	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Видеокамеры.	Объяснение через наглядные	Презентации, видеоролики	Видеокамера, фотоаппарат,	Тестирование

		просмотры, беседа		смартфон	
2.	Видеосъемка.	Объяснение через наглядные просмотры, беседа	Презентации, видеоролики	Видеокамера, штатив для видеокамеры	Тестирование
3.	Видеомонтаж.	Объяснение через наглядные просмотры	Презентации, видеоролики	Персональный компьютер, мультимедийный проектор, программное обеспечение "Pinnacle Studio 22"	Тестирование
4.	Творческие работы	Практическая работа (видеосъемка, осуществление захвата видео, создания и вывода видеоклипа), индивидуальная и групповая работа, ролевое взаимодействие	Видеоролики, изображения, звуковые файлы	Персональный компьютер, мультимедийный проектор	Защита проекта

7. Список литературы:

- 1 Райджер Л. Цифровое видео. Руководство по видеосъемке/ Л. Райсинджер; пер. с англ. - М. : Эксмо, 2005. - 400 с
- 2 Баринов С. А. Самоучитель работы Pinnacle Studio 12. Русская версия (+ CD-ROM) / С.А. Баринов, В.С. Суворов. - М.: Технический бестселлер, Триумф, 2009. - 160 с.
- 3 Выбегалов А.А. Видеомонтаж на ПК / А.А. Выбегалов. - М.: Аквариум, 2005. - 930 с.
- 4 Глушаков С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2008. - 320 с.
- 5 Столяров А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2004. - 184 с.
- 6 Уголок цифрового творчества: видео уроки по использованию Pinnacle Studio. – Режим доступа: <https://4creates.com/training/129-uroki-pinnacle-studio-rus.html>
- 7 Компьютерные видео уроки. - Режим доступа: <http://compteacher.ru/video/pinnacle-studio/>
- 8 Приемы видеосъемки: памятка для начинающих. – Режим доступа: <http://video-editor.su/priyomy-videosyomki-dlya-nachinauschih.php>